



DIGITAL PIANO

P - 115

EN	Owner's Manual
FR	Mode d'emploi
ES	Manual de instrucciones
DE	Bedienungsanleitung
PT	Manual do Proprietário
IT	Manuale di istruzioni
NL	Gebruikershandleiding
PL	Podręcznik użytkownika
RU	Руководство пользователя
DA	Brugervejledning
SV	Bruksanvisning
CS	Uživatelská příručka
SK	Používateľská príručka
HU	Használati útmutató
SL	Navodila za uporabo
BG	Ръководство на потребителя
RO	Manualul proprietarului
LV	Lietotāja rokasgrāmata
LT	Vartotojo vadovas
ET	Kasutusjuhend
HR	Korisnički priručnik
TR	Kullanıcı el kitabı

English	Česky
Français	Slovenčina
Español	Magyar
Deutsch	Slovenščina
Português	Български
Italiano	Română
Nederlands	Latviski
Polski	Lietuvių k.
Русский	eesti keel
Dansk	Hrvatski
Svenska	Türkçe

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland (EEA) and Switzerland

English
Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
Deutsch
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäische Wirtschaftsraum
Français
Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
Nederlands
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
Español
Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
Italiano
Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nel paese EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
Português
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλο το χώρο του ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
Svenska
Viktigt! Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt och garantier i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. *EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk
Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantier i hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk
Vigtig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EØØ* og Schweiz De kan finde detaljerede garantiplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantieransvarordning for EØØ* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØØ: Det Europæiske Økonomiske Område

Suomi
Tärkeä Ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiliikenteestä. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
Polski
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
Česky
Důležité oznámení: Zásadní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zásadní informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedeném webovém adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői roddal. * EGT: Európai Gazdasági Térség
Eesti keel
Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teabes saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Latviešu
Svārģis paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklētiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEZ* ir Šveicarijoje Jei reikia išsames informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEZ* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEZ – Europos ekonominė erdvė
Slovenčina
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Za podrobnejšie informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovensščina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство
Limba română
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten.



Dit teken op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC.

Door deze producten juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

(weee_eu_nl_01)

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom_nl_01)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

Voor netadapter



WAARSCHUWING

- Deze netadapter is alleen geschikt voor gebruik met elektronische instrumenten van Yamaha. Gebruik deze niet voor andere doeleinden.
- Alleen voor gebruik binnenshuis. Niet gebruiken in vochtige omstandigheden.



VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de schakelaar POWER (aan/uit-schakelaar) van het instrument onmiddellijk uit bij storingen of een slechte werking en trek de stekker van de netadapter uit het stopcontact. Als de netadapter op een stopcontact is aangesloten, moet u er rekening mee houden dat het apparaat van een minimale hoeveelheid stroom wordt voorzien, zelfs als de schakelaar POWER (aan/uit-schakelaar) uit staat. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Voor P-115



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 25). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.



VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdt uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdt u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik uitsluitend de/het voor het instrument bedoelde standaard. Gebruik uitsluitend de meegeleverde schroeven om de standaard of het rek te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [〇] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (aan/uit-lampje is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

LET OP

Houd u aan de onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de data of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen ruis genereren. Als u het instrument samen met een toepassing op uw iPad, iPhone of iPod touch gebruikt, adviseren we u om de vliegtuigmodus op dat apparaat in te schakelen, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen, of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5° - 40 °C.)
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.

■ Onderhoud

- Reinig het instrument altijd met een zachte doek. Gebruik geen ververders, alcohol, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

■ Data opslaan

- Sommige soorten data (pagina 24) worden opgeslagen in het interne geheugen en ook bewaard als het apparaat wordt uitgeschakeld. De data kunnen echter verloren gaan door slecht functioneren of foutieve handelingen. Sla belangrijke data op een computer op.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagsteniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van de of het instrument.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van de het paneel of het toetsenbord en laat geen voorwerpen vallen in deze openingen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekdata, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-data en/of audiodata, is strikt verboden, behalve voor persoonlijk gebruik.
- In dit product zijn computerprogramma's en gegevens opgenomen en gebundeld waarvoor Yamaha het auteursrecht bezit of waarvoor Yamaha onder licentie het auteursrecht van anderen mag gebruiken. Onder dergelijk auteursrechtelijk beschermd materiaal vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlfiles, MIDI-bestanden, WAVE-data, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, afgezien van persoonlijk gebruik door de koper, is verboden volgens de geldende wettelijke bepalingen. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. HET IS VERBODEN ILLEGALE KOPIËN TE MAKEN, DISTRIBUEREN OF GEBUIKEN.

■ Functies/data die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

■ Deze handleiding

- De afbeeldingen in deze handleiding zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen enigszins afwijken van die op uw instrument.
- iPad, iPhone en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten in deze handleiding zijn de (geregistreerde) handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

■ Stemmen

- In tegenstelling tot een akoestische piano hoeft dit instrument niet te worden gestemd door een expert (hoewel de toonhoogte door de gebruiker kan worden aangepast zodat deze bij andere instrumenten past). De reden hiervoor is dat de toonhoogte van digitale instrumenten altijd perfect behouden blijft.

Inhoudsopgave

VOORZICHTIG	5	Metronoom/ritme gebruiken	18
Met dit instrument kunt u:	7	Een beat (Time Signature) selecteren	18
Handleidingen	8	Een ritme selecteren	18
Accessoires	8	Het tempo aanpassen	18
		Het volume aanpassen	18
Inleiding		Begeleiding toevoegen aan uw performance (pianiststijlen)	19
Bedieningspaneel en aansluitingen	9	Uw spel opnemen	20
Configuratie	10	Quick Recording	20
Spanningsvereisten	10	Twee gedeelten onafhankelijk opnemen	20
Het instrument aan-/uitlezen	10	De gebruikerssong verwijderen	21
Automatische uitschakelfunctie	10	De begininstellingen van de opgenomen song wijzigen	21
Het volume instellen	11	Song afspelen en elke partij oefenen	22
De bevestigingsgeluiden bij bediening instellen ...	11	Andere apparatuur aansluiten	23
Een hoofdtelefoon gebruiken	11	Externe luidsprekers aansluiten	23
Een voetschakelaar gebruiken	12	Een iPad of iPhone aansluiten	23
De optionele pedalenconsole gebruiken	12	Aansluiten op een computer	24
		Databack-up en initialiseren	24
Referentie		Appendix	
Selecteren en spelen van voices	13	Problemen oplossen	25
Een voice selecteren	13	Specificaties	25
Het totaalgeluid versterken (volumeversterking)	13	Lijst	26
Twee voices stapelen (Dual)	13	Quick Operation Guide	27
Het toetsenbord opsplitsen (Split)	14		
Duo spelen	15		
Verschillende performance-items instellen	16		
Songs afspelen	17		
Luisteren naar de voicedemosongs	17		
Luisteren naar de 50 pianosongs (vooraf ingestelde songs)	17		

Met dit instrument kunt u:

- ◆ Genieten van het gevoel van het bespelen van een authentieke piano met het Graded Hammer Standard (GHS)-toetsenbord.
- ◆ De 50 vooraf ingestelde pianosongs beluisteren of deze vooraf ingestelde songs oefenen door elke partij afzonderlijk te spelen (pagina 17 en 22).
- ◆ Spelen als een professional met de functie 'Pianist Style', die automatisch begeleiding toevoegt wanneer u een akkoord op het toetsenbord speelt, en de functie 'Rhythms', die ritmische arpeggio's aan uw performance toevoegt (pagina 18 en 19).
- ◆ Efficiënt oefenen met behulp van de ingebouwde recorder en metronoom (pagina 18).
- ◆ Genieten van eenvoudige bediening door uw iPhone, iPad of iPod touch aan te sluiten. Hiervoor dient u de toepassing 'Digital Piano Controller' te installeren (gratis te downloaden; zie pagina 23).

Dank u voor de aankoop van deze digitale piano van Yamaha!

We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies van het instrument.

Daarnaast raden wij u aan deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren zodat u deze in de toekomst kunt raadplegen.

Handleidingen

Voor dit instrument bestaan de volgende documenten en instructiehandleidingen.

Meegeleverde documenten



Gebruikershandleiding (dit boek)

Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) (pagina 27 tot 28)

Toont een tabel met de functies toegewezen aan de knoppen en het toetsenbord, zodat u snel aan de slag kunt.

Online documenten (PDF)



iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)

Behandelt het aansluiten van het instrument op een smart apparaat, zoals iPhone, iPad, etc.



Computer-related Operations (Computergelateerde handelingen)

Bevat instructies voor computergelateerde functies.



MIDI Reference (MIDI-naslaginformatie)

Bevat informatie over MIDI.



MIDI Basics (MIDI-basis) (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Bevat een basisbeschrijving van wat MIDI is en wat de mogelijkheden ervan zijn.

Deze handleidingen zijn beschikbaar op de website Yamaha Downloads. Selecteer uw land, voer 'P-115' in het vak Modelnaam in en klik op [Search].

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

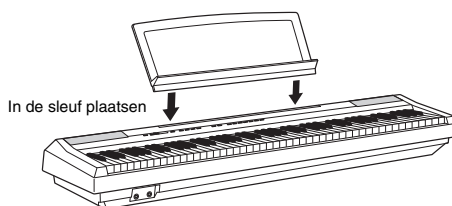
Accessoires

- Gebruikershandleiding
- Netadapter*
- Garantie*
- Online Member Product Registration (Online productregistratie)**
- Voetschakelaar

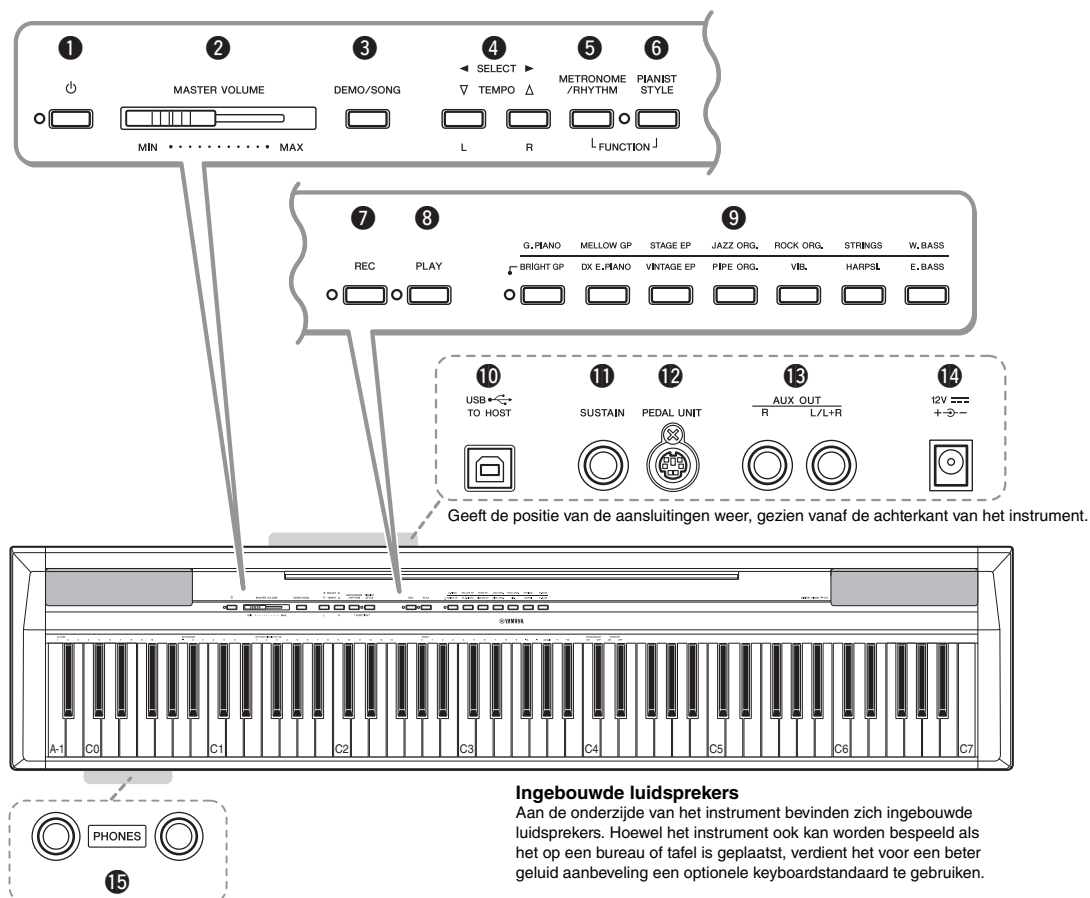
* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

** U hebt de PRODUCT ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.

- Muziekstandaard



Bedieningspaneel en aansluitingen



Ingebouwde luidsprekers

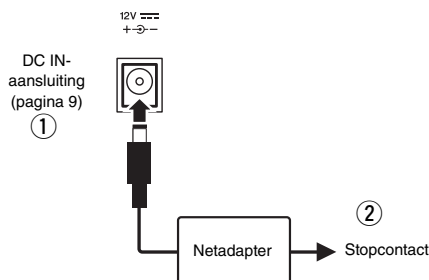
Aan de onderzijde van het instrument bevinden zich ingebouwde luidsprekers. Hoewel het instrument ook kan worden bespeeld als het op een bureau of tafel is geplaatst, verdient het voor een beter geluid aanbeveling een optionele keyboardstandaard te gebruiken.

- 1 []-schakelaar (stand-by/aan)..... pagina 10**
Voor het in- of uitschakelen of het inschakelen van stand-by.
- 2 [MASTER VOLUME]-schuif..... pagina 11**
Voor het instellen van het volume van het totale geluid.
- 3 [DEMO/SONG]-knop..... pagina 17**
Voor het afspelen van de demosongs en vooraf ingestelde songs.
- 4 TEMPO []/[]/SELECT [][]-knoppen pagina 17**
Voor het selecteren van een song tijdens het afspelen, het instellen van het tempo en het kiezen van het gedeelte van de song dat u wilt opnemen of afspelen.
- 5 [METRONOME/RHYTHM]-knop.... pagina 18**
Voor het starten of stoppen van de metronoom of het ritme.
- 6 [PIANIST STYLE]-knop pagina 19**
Voor het gebruiken van de Pianist-stijlen.
- 7 [REC]-knop pagina 20**
Voor het opnemen van uw eigen spel.
- 8 [PLAY]-knop..... pagina 20**
Voor het afspelen van het opgenomen spel.
- 9 Voiceknoppen pagina 13**
Voor het schakelen tussen de voices die boven en onder de lijn gedrukt zijn.
Voor het selecteren van een voice of twee gelijktijdig gespeelde voices, zoals piano en orgel.
- 10 [USB TO HOST]-aansluiting..... pagina 24**
Voor het aansluiten op een computer of een smart apparaat zoals een iPhone of iPad.
- 11 [SUSTAIN]-aansluiting..... pagina 12**
Voor het aansluiten van de meegeleverde voetschakelaar, een optionele voetschakelaar of voetpedaal.
- 12 [PEDAL UNIT]-aansluiting..... pagina 12**
Voor het aansluiten van een optionele pedalenconsole.
- 13 AUX OUT [R][L/L+R]-aansluitingen pagina 23**
Voor het aansluiten van externe audioapparatuur.
- 14 DC IN-aansluiting.....pagina 10**
Voor het aansluiten van de netadapter.
- 15 [PHONES]-aansluitingen.....pagina 11**
Voor het aansluiten van een standaardstereo hoofdtelefoon.

Configuratie

Spanningsvereisten

Sluit de stekkers van de netadapter aan in de onderstaande volgorde.



* De uitvoering van de stekker en het stopcontact kan per locatie verschillen.

WAARSCHUWING

- Gebruik alleen de op pagina 25 aangegeven adapter. Gebruik van een andere adapter kan leiden tot oververhitting of schade aan het apparaat.

VOORZICHTIG

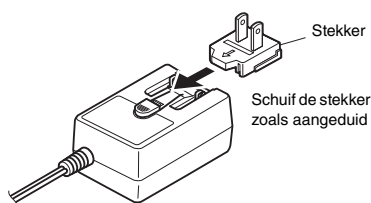
- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de schakelaar POWER (aan/uit-schakelaar) bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact.

OPMERKING

- Om de netadapter los te koppelen, drukt u op de []-schakelaar (stand-by/aan) en voert u de bovenstaande procedure in omgekeerde volgorde uit.

Voor de netadapter met een losse stekker

Verwijder de stekker niet van de netadapter. Als de stekker per ongeluk wordt verwijderd, schuift u de stekker opnieuw op zijn plaats zonder de metalen delen te raken en duwt u tegen de stekker tot deze vastklikt.



* De vorm van de stekker kan per land verschillen.

WAARSCHUWING

- Zorg ervoor dat de stekker op de netadapter aangesloten blijft. De stekker afzonderlijk gebruiken kan een elektrische schok of brand veroorzaken.
- Raak nooit het metalen gedeelte aan wanneer u de stekker bevestigt. Om een elektrische schok, kortsluiting of beschadiging te voorkomen, mag er geen stof tussen de netadapter en de stekker aanwezig zijn.

Het instrument aan-/uitzetten

- 1 Stel het volume in op het minimum.
- 2 Druk op de schakelaar [] (stand-by/aan) om het instrument aan te zetten.



Wanneer het instrument stroom krijgt, gaat het aan/uit-lampje links van de schakelaar POWER (aan/uit-schakelaar) branden. Terwijl u het keyboard bespeelt, gebruikt u de schuif [MASTER VOLUME] om het volume aan te passen. Als u het instrument wilt uitzetten, drukt u nogmaals een seconde op de schakelaar [] (stand-by/aan).

VOORZICHTIG

- Zelfs als de spanning is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het product. Als u het product gedurende een langere tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer van het stopcontact loskoppelt.

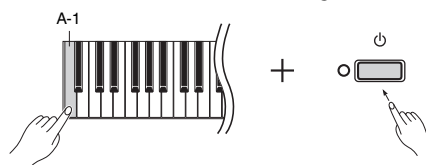
Automatische uitschakelfunctie

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, schakelt deze functie het instrument automatisch uit als gedurende ongeveer 30 minuten geen knoppen of toetsen worden ingedrukt. U kunt deze functie desgewenst uitschakelen of inschakelen.

De automatische uitschakelfunctie uitzetten:

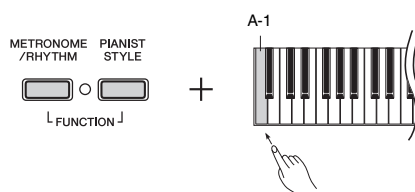
Als het instrument is uitgeschakeld:

Houd de onderste toets (A-1) ingedrukt en druk op de schakelaar [] (stand-by/aan) om het instrument weer aan te zetten. Het lampje knippert drie keer en de automatische uitschakelfunctie is uitgeschakeld.



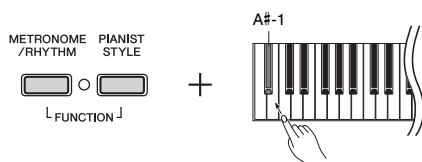
Als het instrument is ingeschakeld:

Houd [METRONOME/RHYTHM] en [PIANIST STYLE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de onderste toets (A-1).



De automatische uitschakelfunctie aanzetten:

Houd [METRONOME/RHYTHM] en [PIANIST STYLE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets A#-1.

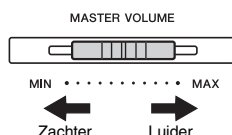


LET OP

- Als uw digitale piano op andere apparatuur is aangesloten, zoals versterkers, luidsprekers of een computer, maar u deze gedurende 30 minuten niet gaat gebruiken, raden we u aan om alle apparaten uit te schakelen zoals beschreven in de bijbehorende gebruikershandleidingen. Dat beperkt het risico op beschadiging van de andere apparatuur. Als u niet wilt dat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld als er een ander apparaat is aangesloten, zet u de automatische uitschakelfunctie uit.

Het volume instellen

Wanneer u begint te spelen, kunt u met [MASTER VOLUME] het volume van het totale toetsenbordgeluid aanpassen.



Intelligent Acoustic Control (Intelligente akoestische regeling, IAC)

Met deze functie wordt de geluidskwaliteit van dit instrument automatisch bijgesteld en geregeld in overeenstemming met het totale volume. Zelfs als het volume op laag staat, kunt u zowel lage als hoge tonen duidelijk horen.

IAC in-/uitschakelen:

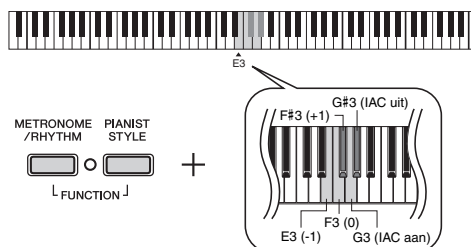
Houd [METRONOME/RHYTHM] en [PIANIST STYLE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets G3 om de functie in te schakelen of op G#3 om de functie uit te schakelen.

Standaardinstelling: aan

De diepte van IAC aanpassen:

Houd [METRONOME/RHYTHM] en [PIANIST STYLE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets E3 om met één te verlagen, op F#3 om met één te verhogen of op F3 om terug te zetten naar 0 (standaardinstelling).

Instelbereik: -3 - 0 - +3



De bevestigingsgeluiden bij bediening instellen

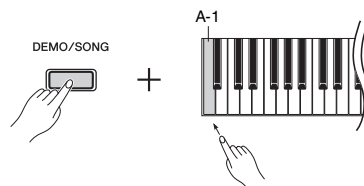
Dit instrument heeft een eenvoudig design, vergelijkbaar met dat van een piano, en bevat slechts een minimum aan paneelregelaars; de meeste instellingen worden opgegeven met de toetsen van het toetsenbord. Wanneer u een functie in- of uitschakelt, of een instelling wijzigt, produceert het instrument een geluid om de wijziging te bevestigen. Er worden drie soorten geluiden gebruikt: een stijgend geluid voor inschakelen, een dalend geluid voor uitschakelen en klikgeluiden voor andere instellingen. Raadpleeg de 'Quick Operation Guide' (Beknopte handleiding) op pagina 27, 28 voor een overzicht van de functies die aan de knoppen en toetsen zijn toegewezen.

Het bevestigingsgeluid bij bediening in- of uitschakelen

U kunt het bevestigingsgeluid desgewenst inschakelen of uitschakelen.

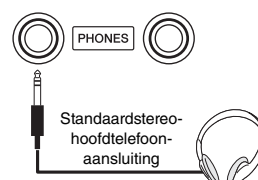
Houd [DEMO/SONG] ingedrukt en druk op de toets A-1. Telkens als u op de toets A-1 drukt, wordt de instelling in- of uitgeschakeld.

Standaardinstelling: aan



Een hoofdtelefoon gebruiken

Omdat het instrument is uitgerust met twee [PHONES]-aansluitingen, kunt u twee standaardstereoheadsettelefoons aansluiten. Als u slechts één hoofdtelefoon gebruikt, steekt u een plug in een van de aansluitingen, waardoor de luidsprekers worden uitgeschakeld.

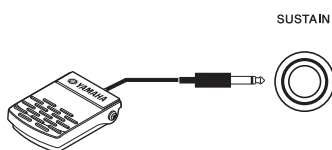


VOORZICHTIG

- Gebruik de hoofdtelefoon niet gedurende een langere periode op een hoog volumeniveau, aangezien dit uw gehoor kan beschadigen.

Een voetschakelaar gebruiken

De [SUSTAIN]-aansluiting wordt gebruikt voor het aansluiten van de meegeleverde voetschakelaar, die op dezelfde manier werkt als een demperpedaal op een akoestische piano. U kunt ook een optioneel FC3A-voetpedaal of een FC4A/FC5-voetschakelaar via deze aansluiting aansluiten. Met de FC3A kunt u de half-pedaalfunctie gebruiken.



Half-pedaalfunctie (voor FC3A en LP-5A/LP-5AWH)

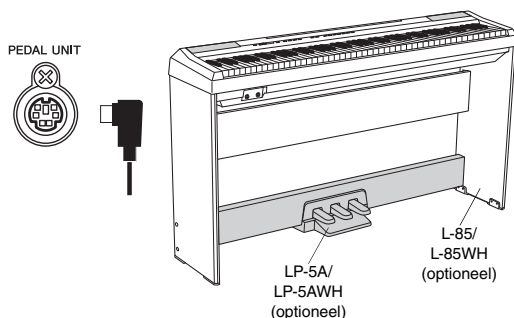
Als u de piano bespeelt met sustain en een helderder, zuiverder geluid wilt (vooral in het basregister), haalt u uw voet tot een halve positie of hoger van het pedaal.

OPMERKING

- Houd de voetschakelaar niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor zou de polariteit van de voetschakelaar worden omgedraaid, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.
- Zorg ervoor dat het instrument uit is als u de voetschakelaar of het pedaal aansluit of loskoppelt.

De optionele pedalenconsole gebruiken

De [PEDAL UNIT]-aansluiting dient om een optionele LP-5A/LP-5AWH pedalenconsole aan te sluiten. Bevestig de pedalenconsole bij het aansluiten ook op de optionele keyboardstandaard (L-85/L-85WH).

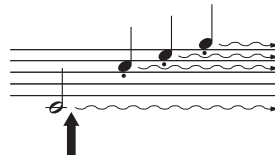


OPMERKING

- Zorg ervoor dat het instrument uit is als u de pedalenconsole aansluit of loskoppelt.

Demperpedaal (rechts)

Als u op dit pedaal drukt, klinken de noten langer door. Als u dit pedaal loslaat, worden alle sustainnoten onmiddellijk gestopt (gedempt). Een 'half-pedaalfunctie' van dit pedaal zorgt voor gedeeltelijke sustaineffecten, afhankelijk van hoe ver u het pedaal indrukt.



Als u het demperpedaal hier ingedrukt houdt, blijven alle weergegeven noten doorklinken.

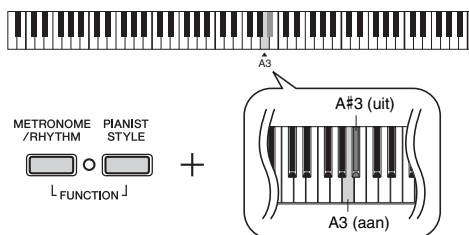
● Demperresonantie

Deze functie simuleert het sustaingeluid van een concertvleugel met het demperpedaal ingedrukt.

Demperresonantie in-/uitschakelen:

Houd [METRONOME/RHYTHM] en [PIANIST STYLE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets A3 (aan) of op A#3 (uit).

Standaardinstelling: aan

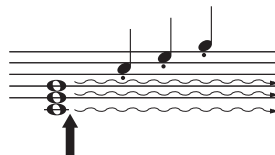


OPMERKING

- De demperresonantie kan niet worden gebruikt in Duo (pagina 15).

Sostenutopedaal (midden)

Als u een noot of akkoord op het toetsenbord speelt en het sostenutopedaal indrukt terwijl de noten nog worden vastgehouden, worden deze noten aangehouden zolang het pedaal is ingedrukt (alsof het demperpedaal is ingedrukt). Alle daarna gespeelde noten worden echter niet aangehouden. Hierdoor is het mogelijk om een akkoord te laten doorklinken, terwijl andere noten 'staccato' worden gespeeld.



Als u het sostenutopedaal hier ingedrukt houdt, blijven alle noten die op dat moment vastgehouden worden doorklinken.

Softpedaal (links)

Het softpedaal vermindert het volume en wijzigt de klankkleur van de gespeelde noten enigszins wanneer het pedaal wordt ingedrukt. Het softpedaal heeft geen invloed op de noten die al worden gespeeld op het moment dat het pedaal wordt ingedrukt.

OPMERKING

- Wanneer u de voice JAZZ ORGAN of ROCK ORGAN selecteert, regelt u met het linkerpedaal de draaisnelheid van de draaiende luidspreker.

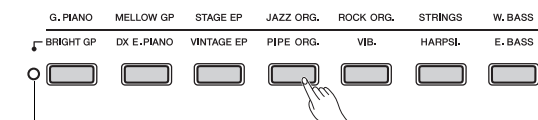
Selecteren en spelen van voices

Een voice selecteren

Het instrument beschikt over een breed scala aan voices, of instrumentgeluiden, voor uw plezier, inclusief piano en orgel.

1 Druk één of twee keer op een Voice-knop.

Door op dezelfde Voice-knop te drukken, wijzigt de aan/uit-status van het lampje en wordt gewisseld tussen de voices waarvan de namen boven en onder de lijn gedrukt zijn.



Lampje Als de erboven gedrukte voice is geselecteerd: lampje is uit
Als de eronder gedrukte voice is geselecteerd: lampje is aan

Voicelijst

Voicenaam	Beschrijving
GRAND PIANO	Opgenomen samples van een concertvleugel. Er worden verschillende samples gebruikt afhankelijk van de speelsterkte en de overgang tussen tonen is soepeler. Deze voice is niet alleen geschikt voor klassieke composities, maar ook voor iedere andere muziekstijl.
BRIGHT GRAND	Heldere pianoklank. Heldere klank helpt het geluid 'eruit springen' bij spelen in een ensemble.
MELLOW GRAND	Warme en zachte pianoklank. Geschikt voor ballades.
DX E.PIANO	Een elektronisch pianogeluid gecreëerd via FM-synthese. Geschikt voor gangbare popmuziek.
STAGE E.PIANO	Analoog geluid van een elektrische piano met hamertjes die op metalen 'staafjes' slaan. Zachte klank wanneer er licht wordt gespeeld en een agressieve klank wanneer er hard wordt gespeeld.
VINTAGE E.PIANO	Een ander analoog elektrisch pianogeluid dat verschil van STAGE E.PIANO en vaak te horen is in rock- en popmuziek.
JAZZ ORGAN	Een 'toonwiel'-type elektronisch orgel. Vaak te horen in jazz- en rockmuziek. Wanneer de apart verkrijgbare pedalenconsole (LP-5A/LP-5AWH) is aangesloten, kan de rotatiesnelheid van het effect 'ROTARY SP' worden gewijzigd met het linkerpedaal.
PIPE ORGAN	Een typisch geluid van een pijporgel (8 voet + 4 voet + 2 voet). Geschikt voor kerkmuziek uit de barokperiode.
ROCK ORGAN	Helder en scherp elektrisch orgelgeluid. Geschikt voor rockmuziek. Wanneer de apart verkrijgbare pedalenconsole (LP-5A/LP-5AWH) is aangesloten, kan de rotatiesnelheid van het effect 'ROTARY SP' worden gewijzigd met het linkerpedaal.
VIBRA-PHONE	Bespeeld met relatief zachte mallets. De klank wordt metaliger naarmate u harder speelt.
STRINGS	Stereo gesampled, grootschalig strijkersensemble met realistische nagalm. Combineer deze voice eens met piano in de Dual-modus.
HARPSI-CHORD	Het perfecte instrument voor barokmuziek. Authentiek geluid van een klavecimbel, waarbij de snaren worden getokkeld, geen aanslagreactie en karakteristiek geluid bij het loslaten van toetsen.
WOOD BASS	Een staande bas gespeeld met de vingers, zonder strijkstok. Ideaal voor jazz- en latinmuziek.
E. BASS	Voor uiteenlopende muziekstijlen, zoals jazz, rock, pop en meer.

2 Het toetsenbord bespelen.

OPMERKING

- Luister naar de demosongs voor elke voice (pagina 17) om vertrouwd te raken met de karakteristieken van de voices.
- In het volgende gedeelte staat beschreven hoe u het octaaf kunt verschuiven (zie 'Het octaaf verschuiven voor elke voice' op pagina 14).

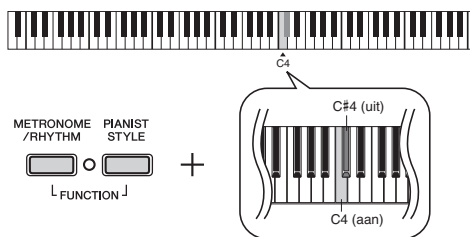
Het totaalgeluid versterken (volumeversterking)

Als u de functie Volumeversterking van het instrument gebruikt wanneer u met andere instrumenten meespeelt, kunt u het volume verhogen en uw performance versterken zonder in te boeten aan uitdrukingskracht. Deze functie is vooral handig als u wilt dat zowel heel luid als zacht gespeelde noten duidelijk hoorbaar zijn.

Houd [METRONOME/RHYTHM] en [PIANIST STYLE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets C4 om de functie in te schakelen of op de toets C#4 om de functie uit te schakelen.

Standaardinstelling: uit

* Zie de bedrukking boven het toetsenbord (SOUND BOOST ON of OFF).



Twee voices stapelen (Dual)

U kunt tegelijkertijd meerdere voices over het hele bereik van het toetsenbord spelen. De voice die is toegewezen aan de linkerknop wordt Voice 1 genoemd en de voice die is toegewezen aan de rechterknop wordt Voice 2 genoemd.

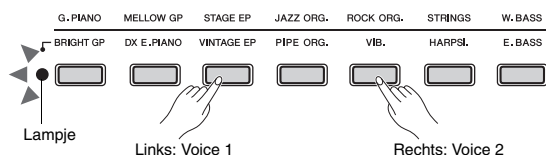
OPMERKING

- Twee voices die bij dezelfde knop horen, kunnen niet gestapeld worden (bijvoorbeeld STRINGS en HARPSICHORD).

1 Activeer Dual.

Druk één of twee keer op de gewenste Voice-knop (afhankelijk van de gewenste voice), houd die knop ingedrukt en druk de andere Voice-knop één of twee keer in. Als het lampje uit is, is de voice die boven de lijn gedrukt staat geselecteerd. Als het lampje aan is, is de voice eronder geselecteerd. Als de knoppen worden losgelaten, is de duale modus ingeschakeld. Het lampje geeft de status aan van de selectie van Voice 1.

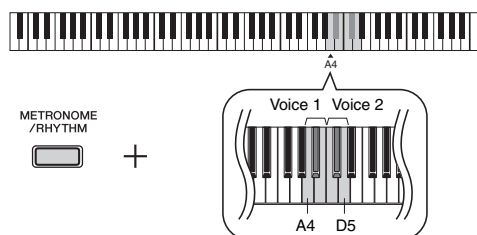
Voorbeeld: bij het selecteren van VINTAGE EP en ROCK ORG



2 Speel iets op het toetsenbord en geniet van het duale geluid.

Het octaaf verschuiven voor elke voice:

Houd [METRONOME/RHYTHM] ingedrukt en druk op een van de toetsen A4 tot D5 op het toetsenbord.

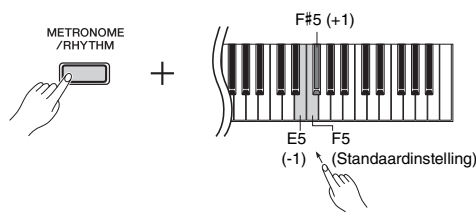


Voice 1	A4	-1	Voice 2	C5	-1
	A#4	0 (standaardinstelling)		C#5	0 (standaardinstelling)
	B4	+1		D5	+1

Instelbereik: -3 - 0 - +3

De balans tussen twee voices aanpassen:

Houd [METRONOME/RHYTHM] ingedrukt en druk op een van de toetsen E5 tot F#5. Instellingen hoger dan de standaardwaarde verhogen het volume van voice 1, en omgekeerd.



E5	-1
F5	0 (standaardinstelling)
F#5	+1

Instelbereik: -6 - 0 - +6

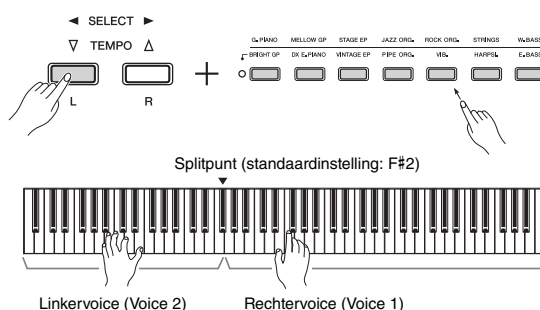
3 Om de duale modus te verlaten, drukt u op een willekeurige Voice-knop.

Het toetsenbord opsplitsen (Split)

U kunt verschillende voices met de linker- en rechterhand spelen.

1 Houd [L] ingedrukt en druk op een Voice-knop om de splitmodus in te schakelen.

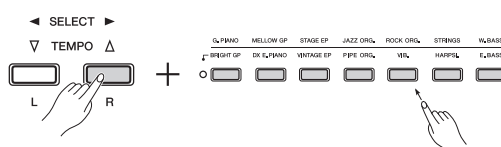
De linkervoice (voice 2) is geselecteerd. Het toetsenbord is verdeeld in twee gedeelten met de F#2-toets als splitpunt.



OPMERKING

- De duale en de splitmodus kunnen niet gelijktijdig gebruikt worden.
- Pedaalfuncties kunnen niet worden gebruikt voor de linkervoice.

2 Om de rechtervoice (Voice 1) in deze status te wijzigen, selecteert u een voice terwijl u [R] ingedrukt houdt.



Het octaaf verschuiven voor elke voice:

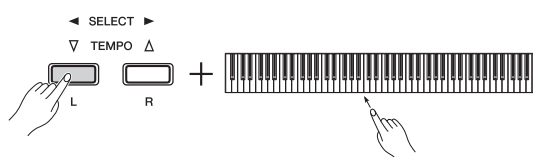
Hetzelfde als in Dual (zie kolom links).

De volumebalans tussen twee voices aanpassen:

Hetzelfde als in Dual (zie kolom links).

Het splitpunt wijzigen:

Houd [L] ingedrukt en druk op de gewenste toets.



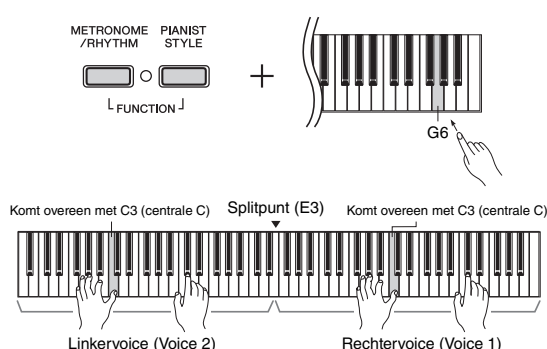
3 Om de splitmodus te verlaten, drukt u op een willekeurige Voice-knop.

Duo spelen

Met deze functie kunnen twee verschillende spelers het instrument bespelen binnen hetzelfde octaafbereik, de ene aan de linkerkant en de andere aan de rechterkant.

1 Houd [METRONOME/RHYTHM] en [PIANIST STYLE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets G6 om de instelling Duo in te schakelen.

Het toetsenbord is verdeeld in twee gedeelten met de toets E3 als splitpunt.



OPMERKING

- Het splitpunt kan niet worden gewijzigd vanuit E3.
- Als het toetsenbord in de Dual-modus staat, wordt deze modus afgesloten wanneer Duo wordt geactiveerd. Voice 1 wordt gebruikt als de voice voor het volledige toetsenbord.

2 De ene persoon bespeelt het linkergedeelte van het toetsenbord, de andere het rechtergedeelte.

Klanken gespeeld met de linkervoice worden afgespeeld via de linkerluidspreker, en klanken gespeeld met de rechtervoice worden afgespeeld via de rechterluidspreker.

De linkervoice wijzigen:

Houdt [L] ingedrukt en druk één of twee keer op een Voice-knop drukt.

De rechtervoice wijzigen:

Houd [R] ingedrukt en druk één of twee keer op een Voice-knop.

De rechter- en linkervoice wijzigen naar dezelfde enkele voice:

Druk één of twee keer op de Voice-knop.

Het octaaf verschuiven voor elke voice:

Hetzelfde als in Dual (pagina 14).

De volumebalans aanpassen tussen de twee toetsenbordgedeeltes:

Hetzelfde als in Dual (pagina 14).

Pedaalfunctie in Duo

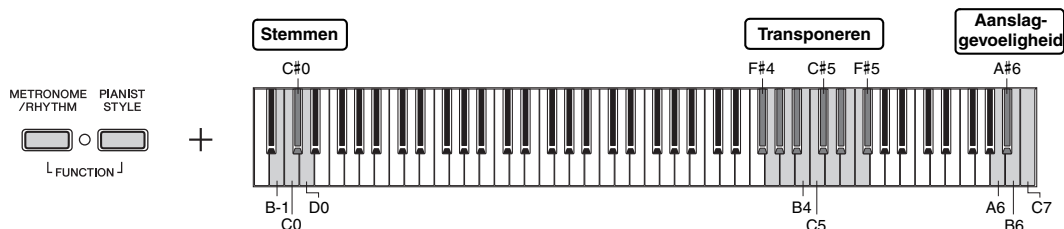
De voetschakelaar die is aangesloten op de [SUSTAIN]-aansluiting is van invloed op zowel het linker- als het rechtergedeelte. De optionele pedalenconsole (pagina 12) werkt als volgt:

- Demperpedaal: Past sustain toe op het rechtergedeelte.
- Sostenutopedaal: Past sustain toe op beide gedeeltes.
- Softpedaal: Past sustain toe op het linkergedeelte.

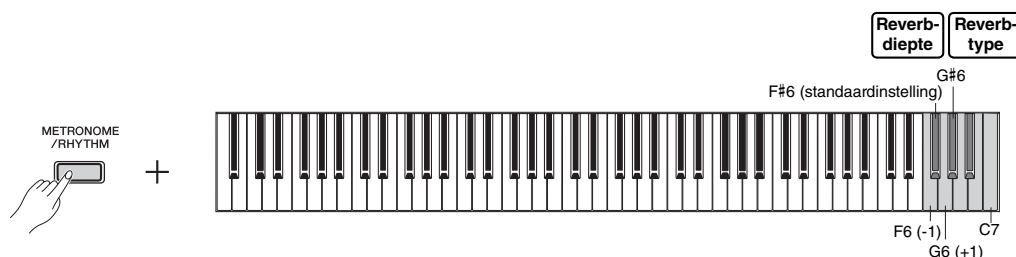
3 Om Duo te verlaten, houdt u [METRONOME/RHYTHM] en [PIANIST STYLE] gelijktijdig ingedrukt en drukt u op de toets G6.

Verschillende performance-items instellen

Om de items in de onderstaande tabellen in te stellen, houdt u de overeenkomstige knop of knoppen ingedrukt en drukt u op de overeenkomstige toetsen op het toetsenbord. Raadpleeg de Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) op pagina 27 tot 28.



Item	Beschrijving	Toetsen	Instellingen
De aanslaggevoeligheid wijzigen	U kunt de aanslaggevoeligheid opgeven (hoe het geluid reageert op uw speelsterkte). OPMERKING • Aanslaggevoeligheid kan niet worden gebruikt voor de voices Jazz organ, Pipe organ, Rock organ en Harpsichord.	A6	Fixed: Het volumeniveau verandert niet als u de toetsen harder of zachter aanslaat.
		A#6	Soft: Het volumeniveau wijzigt licht als u de toetsen harder of zachter aanslaat.
		B6	Medium: Dit is de standaardpianoaanslagreactie (standaardinstelling).
		C7	Hard: Het volumeniveau verandert heel sterk van pianissimo tot fortissimo om dynamische en dramatische expressie te vergemakkelijken. U moet de toetsen hard aanslaan om een hard geluid te verkrijgen.
Toonhoogte transponeren	U kunt de toonhoogte van het volledige toetsenbord omhoog of omlaag transponeren met halve noten. Als u bijvoorbeeld transposeert met '+5', produceert toets C toonhoogte F. Zo kunt u dus een song spelen in C-majeur en zal de digitale piano deze transponeren naar de toonhoogte F-majeur. Instelbereik: -6 (F#4) – 0 (C5) – +6 (F#5)	F#4 – B4	Transponeert de toonhoogte omlaag (om lagere noten dan de werkelijke toetsen te spelen).
		C5	Herstelt de oorspronkelijke toonhoogte (0).
De toonhoogte nauwkeurig afstemmen	Met de stemmingsinstelling kunt u de toonhoogte van het gehele instrument nauwkeurig aanpassen. Dit is handig als u op uw digitale piano met andere instrumenten of opgenomen muziek wilt meespelen. Instelbereik: 414,8 – 440,0 – 466,8 Hz	C#5 – F#5	Transponeert de toonhoogte omhoog (om hogere noten dan de werkelijke toetsen te spelen).
		B-1	Stelt de toonhoogte opnieuw in op de standaardwaarde (A3 = 440,0 Hz).
		C0	Stelt de toonhoogte in op A3 = 442,0 Hz.
		C#0	Verlaagt de toonhoogte in stappen van ongeveer 0,2 Hz (-0,2 Hz).
		D0	Verhoogt de toonhoogte in stappen van ongeveer 0,2 Hz (+0,2 Hz).



Item	Beschrijving	Toetsen	Instellingen
Het reverbtype instellen	Met de reverbfunctie van de digitale piano kunt u nagalm zoals u die in een concertzaal zou horen aan individuele voices toevoegen. Als u een voice selecteert, wordt automatisch de meest geschikte reverb ingesteld; u kunt echter vrij het gewenste reverbtype wijzigen.	G#6	Recital Hall: Bootst het heldere reverbgeluid na zoals u dat zou horen in een middelgrote concertzaal voor pianorecitals.
		A6	Concert Hall: Bootst het prachtige reverbgeluid na zoals u dat zou horen in een grote concertzaal voor optredens met orkest.
		A#6	Chamber: Geschikt voor het spelen van kamermuziek; bootst het intieme reverbgeluid na zoals u dat zou horen in een grote ruimte, zoals voor recitals van klassieke muziek.
		B6	Club: Bootst het levendige reverbgeluid na zoals u dat zou horen in een zaal voor livemuziek of een jazzclub.
		C7	Off: Er wordt geen effect toegepast.
De reverbdiepte instellen	Past de reverbdiepte aan. Instelbereik: 0 – 20	F6	Verlaagt de waarde met één.
		F#6	Herstelt de standaardinstelling (de best geschikte diepte-instelling voor de huidige voice.)
		G6	Verhoogt de waarde met één.

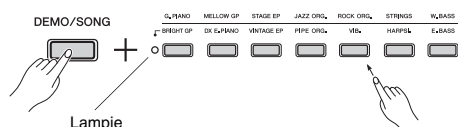
Songs afspelen

Luisteren naar de voicedemosongs

Er is voorzien in demonstratiesongs voor alle voices van het instrument.

1 Houd [DEMO/SONG] ingedrukt en druk één of twee keer op een van de gewenste voice-knoppen. Laat vervolgens de knoppen los om het afspelen te starten.

Door op dezelfde Voice-knop te drukken, wijzigt de aan/uit-status van het lampje en wordt gewisseld tussen de voices waarvan de namen boven en onder de lijn gedrukt zijn. Als u een voice geselecteerd heeft, laat u beide knoppen los. Voor alle voices worden de demosongs in volgorde afgespeeld (van links naar rechts).



Lampje

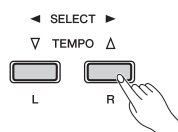
Als de erboven gedrukte voice is geselecteerd: lampje is uit
Als de onder gedrukte voice is geselecteerd: lampje is aan

OPMERKING

- Door op [DEMO/SONG] te drukken worden alle demonstratiesongs op volgorde afgespeeld, te beginnen bij de eerste (Grand Piano).

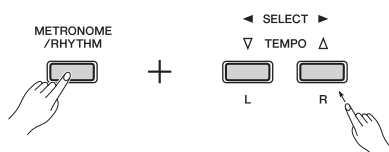
De demosong wijzigen tijdens het afspelen:

- Selecteer een andere voice. Zie pagina 13 voor details over het selecteren van een voice.
- Druk op SELECT [◀] of [▶] om de vorige of volgende demosong op te roepen.



Het afspeeltempo aanpassen:

Houd [METRONOME/RHYTHM] ingedrukt en druk op TEMPO [▽] of [△] om met één te verlagen of te verhogen.



Lijst met demosongs (ingekort)

Voicenaam	Titel	Componist
MELLOW GRAND	Intermezzo, 6 Stücke, op.118-2	J. Brahms
PIPE ORGAN	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV.601	J.S. Bach
HARPSICHORD	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV.1058	J.S. Bach

De hierboven genoemde demonstratiestukken zijn korte, opnieuw gearrangeerde passages uit de originele composities. Alle andere songs zijn originelen (©2014 Yamaha Corporation).

2 Druk opnieuw op [DEMO/SONG] om het afspelen te stoppen.

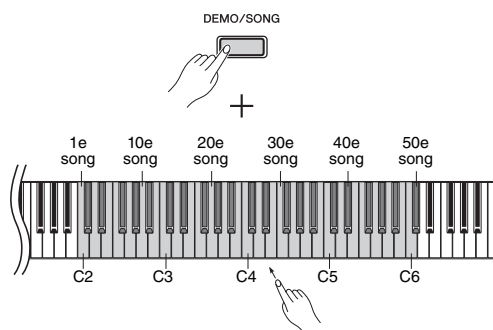
Luisteren naar de 50 pianosongs (vooraf ingestelde songs)

Behalve de demosongs bevat het instrument vooraf ingestelde songs voor uw luisterplezier. Kies een song uit de lijst met vooraf ingestelde songs op pagina 26 en volg de instructies hieronder.

1 Houd [DEMO/SONG] ingedrukt en druk op een van de toetsen C2 - C#6 om het afspelen te starten.

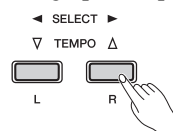
Alle vooraf ingestelde songs worden achtereenvolgens afgespeeld.

Elke vooraf ingestelde song is toegewezen aan een van deze toetsen. Raadpleeg de 'Quick Operation Guide' (Beknopte handleiding) (pagina 27) voor de specifieke toewijzingen.



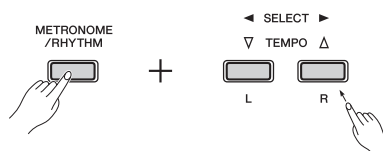
Naar een andere song gaan tijdens het afspelen:

- Houd [DEMO/SONG] ingedrukt en druk op een van de toetsen C2 - C#6.
- Druk op SELECT [◀] of [▶] om de vorige of volgende demosong op te roepen.



Het afspeeltempo aanpassen:

Houd [METRONOME/RHYTHM] ingedrukt en druk op TEMPO [▽] of [△].



2 Druk opnieuw op [DEMO/SONG] om het afspelen te stoppen.

Metronoom/ritme gebruiken

De metronoom is handig als u wilt oefenen met een exact tempo. Het metronoomgeluid beschikt over verschillende ritmes (pagina 26) en het conventionele klinkgeluid.

1 Druk op [METRONOME/RHYTHM] om de metronoom te starten.

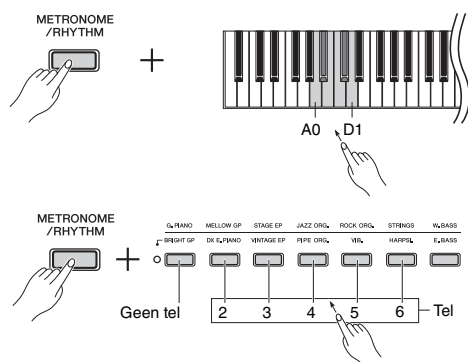


2 Druk opnieuw op [METRONOME/RHYTHM] om de metronoom te stoppen.

Een beat (Time Signature) selecteren

Houd [METRONOME/RHYTHM] ingedrukt en druk op een van de toetsen A0 - D1 of een van de voicetoetsen.

* Zie de aanduidingen 'METRONOME' (- tot 6) die boven deze toetsen gedrukt zijn.



Een ritme selecteren

Houd [METRONOME/RHYTHM] ingedrukt en druk op een van de toetsen E1 - F2.

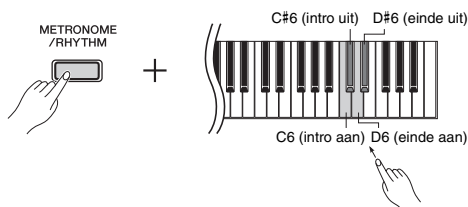
Meer informatie over welk ritmenummer is toegewezen aan welke toets kunt u vinden in de 'Quick Operation Guide' (Beknopte handleiding) (pagina 28).



Intro/einde in- of uitschakelen

Hiermee wordt een intro/einde aan het begin of het einde van de ritmesectie toegevoegd. U kunt het geluid van de intro/het einde desgewenst inschakelen (aan) of uitschakelen (uit). Houd [METRONOME/RHYTHM] ingedrukt en druk op een van de toetsen C6 - D#6.

Standaardinstelling: aan



Het tempo aanpassen

De waarde met 1 verhogen of verlagen:

Als Metronoom/Ritme wordt afgespeeld, drukt u op TEMPO [▽] of [△]. Als het is gestopt, drukt u op TEMPO [▽] of [△] terwijl u [METRONOME/RHYTHM] ingedrukt houdt.

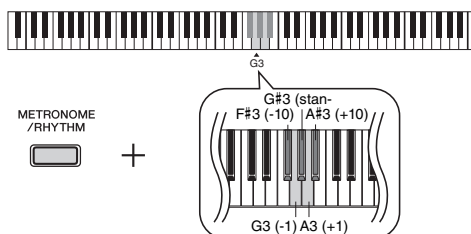
De standaardinstellingen herstellen (120):

Als Metronoom/Ritme wordt afgespeeld, drukt u gelijktijdig op TEMPO [▽] en [△]. Als het is gestopt, drukt u gelijktijdig op TEMPO [▽] en [△] terwijl u [METRONOME/RHYTHM] ingedrukt houdt.

De waarde met 1 of 10 verhogen of verlagen:

Houd [METRONOME/RHYTHM] ingedrukt en druk op een van de toetsen F#3 - A#3.

* Zie de aanduidingen 'TEMPO' (-10 tot +10) die boven deze toetsen gedrukt zijn.



Een driecijferige waarde invoeren:

Houd [METRONOME/RHYTHM] ingedrukt en druk één voor één op een op de geschikte toetsen uit G#2 - F3. Als u bijvoorbeeld het tempo '95' wilt instellen, drukt u achtereenvolgens op de toetsen G#2 (0), F3 (9) en C#3 (5).

* Zie de aanduidingen 'TEMPO' (0 tot 9) die boven deze toetsen gedrukt zijn.

Het volume aanpassen

Houd [METRONOME/RHYTHM] ingedrukt en druk op de gewenste toets tussen A-1 en F#0. Hoe hoger de toets, hoe hoger het volume.

Instelbereik: 1 - 10

Standaardinstelling: 7

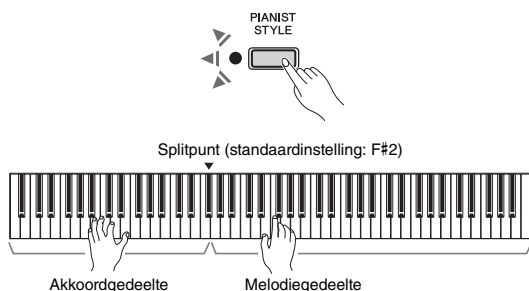
* Zie de aanduidingen 'VOLUME' (1 tot 10) die boven deze toetsen gedrukt zijn.

Begeleiding toevoegen aan uw performance (pianiststijlen)

U kunt automatisch ritmische arpeggio's spelen door het akkoordtype met uw linkerhand te bepalen terwijl u met uw rechterhand een melodie speelt.

1 Druk op [PIANIST STYLE] zodat het lampje gaat knipperen.

Het toetsenbord is verdeeld in een akkoordgedeelte (links) en een melodiegedeelte (rechts).

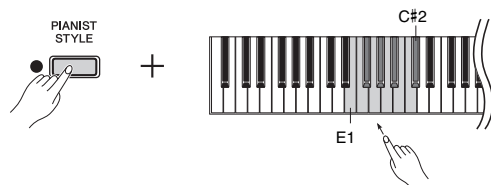


Het splitpunt wijzigen:

Hetzelfde als in splitmodus (pagina 14).

2 Houd [PIANIST STYLE] ingedrukt en druk op een van de toetsen uit E1 – C#2 om de gewenste stijl te selecteren.

Meer informatie over welke pianiststijl is toegewezen aan welke toets kunt u vinden in de 'Quick Operation Guide' (Beknopte handleiding) (pagina 27).



3 Speel een akkoord met uw linkerhand om het afspelen van de pianiststijl te starten.

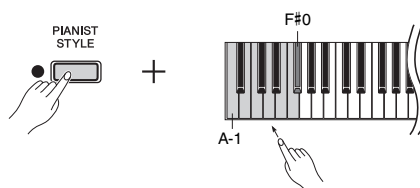
Speel met uw rechterhand een melodie bij de akkoorden die u speelt.

OPMERKING

- Informatie over het spelen van akkoorden kunt u vinden in alom verkrijgbare commerciële akkoordenboeken.
- U kunt de pianiststijl en ritmes niet tegelijkertijd gebruiken.

Het volume van de pianiststijl aanpassen:

Houd [PIANIST STYLE] ingedrukt en druk op een van de toetsen A-1 – F#0. Hoe hoger de toets, hoe hoger het volume.



Instelbereik: 1 – 10

Standaardinstelling: 7

- * Zie de nummers 1 - 10 die gedrukt staan bij het aanduidingen VOLUME boven het toetsenbord.

Het tempo wijzigen:

In principe is dit hetzelfde als metronoomtempo (pagina 18). Daarnaast kunt u het tempo wijzigen door de toegewezen toetsen in te drukken terwijl u [PIANIST STYLE] ingedrukt houdt. Raadpleeg de Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) (pagina 27) voor de toetstoewijzingen.

4 Druk op [PIANIST STYLE] om het afspelen te stoppen.

Het lampje gaat uit en het toetsenbord keert terug naar de originele status.

Uw spel opnemen

U kunt uw spel opnemen als een gebruikerssong in SMF-indeling. Er kunnen maximaal twee gedeelten (L en R) apart opgenomen worden.

LET OP

- De opname vervangt eerder opgenomen data door de nieuw opgenomen data, omdat slechts één gebruikerssong beschikbaar is. Voor de opname controleert u of het lampje [PLAY] brandt. Als het lampje [PLAY] brandt, bestaan er al opgenomen data en wilt u deze mogelijk bewaren. Om de opgenomen data op te slaan, kunt u deze naar een computer versturen als SMF-bestand. Raadpleeg het document 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen) voor meer informatie.

OPMERKING

- U kunt maximaal 100 kB (ongeveer 11.000 noten) opnemen op dit instrument.

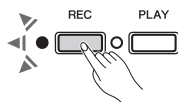
Quick Recording

1 Voordat u begint met opnemen, maakt u een instelling zoals voice en tel.

Omdat sommige instellingen niet kunnen worden gewijzigd nadat de opnamemodus is ingesteld, maakt u de instellingen op basis van uw speelvoorkeuren. Als u bijvoorbeeld uw spel met een pianiststijl wilt opnemen, schakelt u [PIANIST STYLE] in.

2 Druk op [REC] om de Opname gereed-modus te activeren.

Het lampje [REC] knippert in de maat van het huidige tempo. Indien nodig kunt u het tempo instellen (pagina 18).

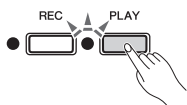


OPMERKING

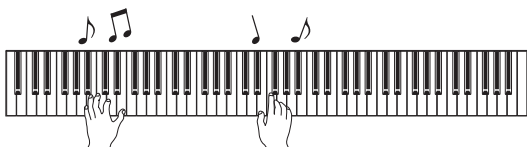
- U kunt de opnamemodus niet activeren terwijl er een song wordt afgespeeld.
- U kunt tijdens de opname Metronoom/Ritme gebruiken, maar het geluid van Metronoom/Ritme wordt niet opgenomen. Wanneer u een van de pianiststijlen samen met uw performance opneemt, is de metronoom/het ritme niet hoorbaar en wordt deze niet opgenomen.

3 Bespeel het toetsenbord of druk op [PLAY] om de opname te starten.

Het lampje [REC] licht op, terwijl het lampje [PLAY] knippert in het huidige tempo.



Bespeel het toetsenbord en neem uw spel op.



4 Druk op [REC] of [PLAY] om de opname te stoppen.

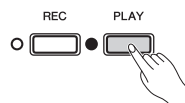
De lampjes [REC] en [PLAY] knipperen, wat erop wijst dat de opgenomen data worden opgeslagen. Als het opslaan is afgerond, gaat het lampje [REC] uit.

LET OP

- Schakel het toestel nooit uit terwijl de opgenomen data worden opgeslagen (terwijl de lampjes knipperen). Anders gaan alle opgenomen data verloren.

5 Druk op [PLAY] als u de opgenomen song wilt afspelen.

Druk opnieuw op [PLAY] om het afspelen te stoppen.



Toewijzing van gedeelte

Als de pianiststijl of split/duo wordt gebruikt om op te nemen, zullen de data voor iedere partij opgenomen worden zoals hieronder aangegeven staat.

	L-gedeelte	R-gedeelte
Met pianiststijl aan:	Akkoordwijziging in het gedeelte voor de linkerhand.	Toetsenbordspel in het gedeelte voor de rechterhand
Als split of duo aan staat:	Toetsenbordspel in het gedeelte voor de linkerhand	Toetsenbordspel in het gedeelte voor de rechterhand

Twee gedeelten onafhankelijk opnemen

U kunt uw spel op het L-gedeelte (de linkerhand) en het R-gedeelte (de rechterhand) apart opnemen.

LET OP

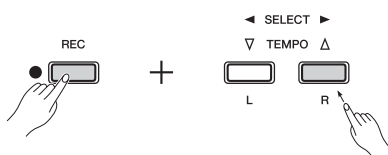
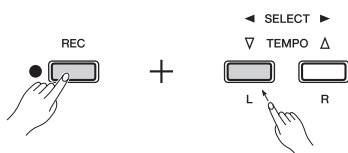
- Als u een gedeelte kiest dat data bevat, zal uw opname de reeds opgenomen data vervangen door de nieuwe data.

OPMERKING

- Wanneer u pianiststijlen, Split of Duo gebruikt, gebruikt u de methode Quick Recording. U kunt niet elke partij afzonderlijk opnemen.

1 Voordat u begint met opnemen, maakt u een instelling zoals voice en tel.

2 Houd [REC] ingedrukt en druk op [R] of [L] voor de partij die u wilt opnemen om de Opname gereed-modus te activeren.

Om de rechterpartij op te nemen ([R]):**Om de linkerpartij op te nemen ([L]):**

Na een tijdje knippert het lampje [REC] in het huidige tempo. Indien nodig kunt u het tempo instellen (pagina 18).

Als er al data zijn opgenomen voor de andere partij:

De data van deze partij worden afgespeeld tijdens de opname. Om de partij in of uit te schakelen, houdt u [PLAY] ingedrukt en drukt u op de overeenkomstige partijknop.

OPMERKING

- U kunt tijdens de opname Metronoom/Ritme gebruiken, maar het geluid van Metronoom/Ritme wordt niet opgenomen.

3 Start de opname.

Bespeel het toetsenbord of druk op [PLAY] om de opname te starten. Het lampje [REC] licht op, terwijl het lampje [PLAY] knippert in het huidige tempo.

4 Druk op [REC] of [PLAY] om de opname te stoppen.

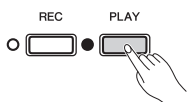
De lampjes [REC] en [PLAY] knipperen, wat erop wijst dat de opgenomen data worden opgeslagen. Als het spel is afgerond, gaat het lampje [REC] uit.

LET OP

- *Schakel het toestel nooit uit terwijl de opgenomen data worden opgeslagen (terwijl de lampjes knipperen). Anders gaan alle opgenomen data verloren.*

5 U kunt desgewenst de andere partij opnemen door de stappen 1 t/m 4 te herhalen.**6 Druk op [PLAY] als u de opgenomen song wilt afspelen.**

Druk opnieuw op [PLAY] om het afspelen te stoppen.

**De gebruikerssong verwijderen****1 Druk op [REC] om de Opname gereed-modus te activeren.**

Het lampje [REC] gaat knipperen.

2 Houd [PLAY] ingedrukt en druk op [REC] zodat beide lampjes knipperen.**OPMERKING**

- Om deze status af te sluiten, drukt u op een andere knop zoals [DEMO/SONG].

3 Druk op een van de knoppen [PLAY], [REC], [L] of [R] om de data van de volledige song te verwijderen.

Nadat de bewerking voltooid is, gaan alle lampjes uit.

Een specifieke partij verwijderen:**1 Houd [REC] ingedrukt en druk op [L] of [R] om de Opname gereed-modus te activeren.**

Het lampje [REC] gaat knipperen.

2 Druk op [PLAY] om de opname te starten zonder het toetsenbord te bespelen.**3 Druk op [REC] of [PLAY] om de opname te stoppen.**

Alle opgenomen data voor de geselecteerde partij worden verwijderd en het lampje gaat uit.

De begininstellingen van de opgenomen song wijzigen

De volgende parameterinstellingen van de song kunnen gewijzigd worden nadat de opnameactie is afgerond.

Voor individuele partijen:

voice, balans, reverbdiepte, pedaal (damper/soft)

Voor de volledige song:

tempo, reverbtype, pianiststijlvolume

1 Bepaal de instellingen van de bovenstaande parameters.

Ga verder naar de volgende pagina.

2 Houd [REC] ingedrukt en druk op de knop van de gewenste partij om de Opname gereed-modus te activeren.

Als u de waarde wilt wijzigen van de parameters die door twee gedeelten gedeeld worden, selecteer dan een van de gedeelten.

LET OP

- Druk in deze status niet opnieuw op [PLAY] of een andere toets. Anders worden de oorspronkelijk opgenomen data verwijderd.

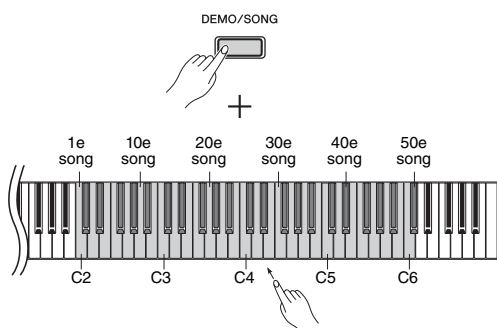
3 Druk nogmaals op [REC] om de startinstellingen te wijzigen en de Opname gereed-modus te verlaten.

Song afspelen en elke partij oefenen

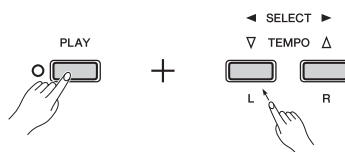
Voor alle songs, behalve de demosongs (pagina 17), kunt u de [L]- en de [R]-partij afzonderlijk in- of uitschakelen. Door bijvoorbeeld [R] uit te schakelen, kunt u de [R] partij oefenen terwijl de [L] partij wordt afgespeeld, en omgekeerd.

1 Speel de gewenste song af.

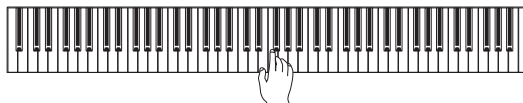
Om de gebruikerssong te starten, drukt u op [PLAY]. Om de vooraf ingestelde song te starten, houdt u [DEMO/SONG] ingedrukt en drukt u op een van de toetsen C2 – C#6 om het afspelen te starten. Meer informatie over welk songnummer is toegewezen aan welke toets kunt u vinden in de 'Quick Operation Guide' (Beknopte handleiding) (pagina 27).



2 Houd [PLAY] ingedrukt en druk op [L] of [R] om de partij in/uit te schakelen.



3 Oefen de partij die uitgeschakeld is.



4 Druk op [PLAY] om het afspelen te stoppen.

OPMERKING

- Wanneer u een andere song selecteert, wordt de aan/uit-status van de partijen geannuleerd.

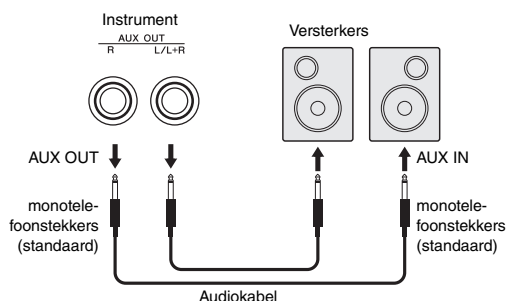
Andere apparatuur aansluiten

⚠ VOORZICHTIG

- Als u het instrument aansluit op andere elektronische componenten, zorg dan dat alle componenten zijn uitgeschakeld. Zet alle volumenniveaus op het minimum (0) voordat u componenten aan- of uitzet. Anders zou een elektrische schok of beschadiging van de componenten kunnen optreden.

Externe luidsprekers aansluiten

Gebruik deze aansluitingen om uw digitale piano op versterkers en dergelijke aan te sluiten om op een hoger volume te kunnen spelen. Raadpleeg het onderstaande schema en gebruik audiokabels om de aansluitingen te maken.



LET OP

- Als het geluid van het instrument wordt uitgevoerd naar een extern apparaat, zet dan eerst het instrument aan en vervolgens het externe apparaat. Draai deze volgorde om als u de apparatuur uitzet.

OPMERKING

- Kies kabels en stekkers met de laagst mogelijke weerstand.
- Gebruik de [L/L+R] AUX OUT-aansluiting alleen als u het geluid van de digitale piano in mono wilt uitvoeren.

Luidspreker aan/uit

Met deze parameter kunt u bepalen of de ingebouwde luidsprekers van de digitale piano ook geluid produceren wanneer externe luidsprekers zijn aangesloten. Houd [METRONOME/RHYTHM] en [PIANIST STYLE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets D4 om de functie in te schakelen of op de toets D#4 om de functie uit te schakelen.

Standaardinstelling: aan

- * Zie de aanduidingen 'SPEAKER ON/OFF' die boven deze toetsen gedrukt zijn.

Het volume van de externe luidsprekers aanpassen

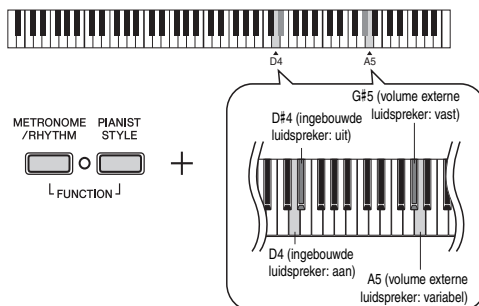
Deze parameter bepaalt hoe het volume van audio uitgevoerd via de [AUX OUT]-aansluiting wordt geregeld. Wanneer dit op 'Variable' (Variabel) is ingesteld, kunt u het volume aanpassen met [MASTER VOLUME]; wanneer dit op 'Fixed' (Vast) is ingesteld, wordt het volume vastgezet op hetzelfde niveau, ongeacht de positie van de schuif. Houd [METRONOME/RHYTHM] en [PIANIST STYLE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets G#5 om op

'Fixed' (Vast) in te stellen of op de toets A5 om op 'Variable' (Variabel) in te stellen.

Standaardinstelling: Variable (Variabel)

OPMERKING

- Als deze parameter op 'Fixed' (Vast) is ingesteld, wordt het volume van de hoofdtelefoon ook vastgezet.



Een iPad of iPhone aansluiten

Door een iPad of iPhone op uw digitale piano aan te sluiten, kunt u een groot aantal apps gebruiken om de functionaliteit van uw instrument op leuke, nieuwe manieren uit te breiden. Meer informatie over het aansluiten van de apparaten vindt u op pagina 8 van de iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad), die u kunt downloaden van de website van Yamaha.

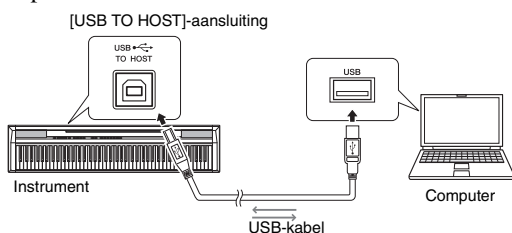
Toepassing voor smart apparaten – Digital Piano Controller

Met de speciaal ontwikkelde app Digital Piano Controller kunt u met uw iPhone/iPad/iPod touch uw digitale piano op afstand bedienen, voor nog meer gebruiksgemak en flexibiliteit. Door verschillende parameters op het scherm weer te geven, kunt u met deze app op een visuele, meer intuïtieve manier instellingen opgeven. Meer informatie over Digital Piano Controller en andere ondersteunde toepassingen vindt u op de volgende website van Yamaha.

<http://yamaha.com/kbdapps/>

Aansluiten op een computer

Als u een computer op de [USB TO HOST]-aansluiting aansluit, kunt u via MIDI gegevens uitwisselen tussen het instrument en de computer. Zie pagina 8 van de 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen) op de website voor meer informatie over het gebruik van een computer met dit instrument.



OPMERKING

- Gebruik een USB-kabel van het type AB. Gebruik bij het aansluiten een USB-kabel van maximaal 3 meter.

Soorten bestanden die kunnen worden uitgewisseld met een computer

Songs:

- Gebruikerssong (UserSong1.mid)
- Bestanden met de extensie .mid (SMF-indeling 0 of 1)

LET OP

- *Voordat u een SMF-bestand stuurt vanaf een computer, moet u ervoor zorgen dat u de gebruikerssong naar een computer stuurt om de song daar op te slaan, omdat reeds opgenomen data vervangen worden door het nieuwe bestand.*

OPMERKING

- Sommige MIDI-bestanden in SMF-indeling 0 of 1 kunnen data bevatten die niet worden ondersteund door uw digitale piano. In dat geval worden de bestanden mogelijk niet afgespeeld zoals oorspronkelijk bedoeld.

Databack-up en initialiseren

De volgende data worden automatisch behouden als back-updata, zelfs als u de computer uitzet.

Back-updata

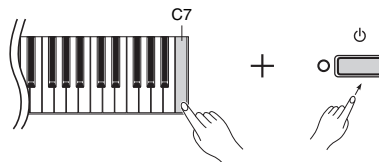
Metronoom/Ritme volume, Metronoom/Ritme selectie (tel- of ritmenummer), aanslaggevoeligheid, stemmen, splitpunt, pianistijlvolume, automatisch uitschakelen, demperresonantie aan/uit, IAC aan/uit, IAC-diepte, gebruikerssong, intro/einde aan/uit, bevestigingsgeluid bediening aan/uit, volume-instellingen AUX OUT

De data van een gebruikerssong op een computer opslaan:

Van de back-updata die hierboven vermeld zijn, kan alleen de gebruikerssong (UserSong1.mid) verstuurd worden naar een computer en opgeslagen als een SMF-bestand. Zie pagina 8 van de 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen) op de website voor meer informatie.

Back-updata initialiseren:

Houd de toets C7 (rechtermuisknop) ingedrukt en schakel de piano aan om de back-updata te initialiseren naar de fabrieksinstellingen.



De lampjes [REC] en [PLAY] knipperen, wat erop wijst dat de initialisatie wordt uitgevoerd. Nadat de bewerking voltooid is, gaan alle lampjes uit.

LET OP

- *Schakel de piano nooit uit terwijl de initialisatie wordt uitgevoerd.*

OPMERKING

- Als het instrument niet goed functioneert, kunt u de data initialiseren zoals hierboven beschreven.

Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Het instrument gaat niet aan.	Het instrument is niet goed aangesloten. Steek de ene stekker van het netsnoer stevig in de aansluiting van het instrument en de andere in het stopcontact (pagina 10).
Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld, zelfs wanneer geen handeling wordt uitgevoerd.	Dit is normaal. Dit wordt veroorzaakt door de automatische uitschakelfunctie (pagina 10).
Er is ruis te horen via de luidsprekers of hoofdtelefoon.	De ruis kan het gevolg zijn van interferentie die wordt veroorzaakt door het gebruik van een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument. Zet de mobiele telefoon uit of gebruik deze verder bij het instrument vandaan.
Er is ruis te horen via de ingebouwde luidsprekers en/of hoofdtelefoon van de digitale piano wanneer deze met een iPhone/iPad/iPod touch-app wordt gebruikt.	Om het risico op ruis veroorzaakt door andere communicatie te voorkomen wanneer het instrument wordt gebruikt met een iPad, iPhone of iPod touch, raden we aan om de vliegtuigmodus van het apparaat in te schakelen.
Het totale volume is laag of er is geen geluid te horen.	Het mastervolume is te laag ingesteld. Stel het mastervolume in op een geschikt niveau met [MASTER VOLUME] (pagina 11).
	De luidsprekers van de digitale piano worden uitgeschakeld. Schakel ze opnieuw in (pagina 23).
	Zorg ervoor dat er geen hoofdtelefoon of conversieadapter is aangesloten op de hoofdtelefoonaansluiting (pagina 11).
Het volume van de hoofdtelefoon verandert niet als de schuif [MASTER VOLUME] wordt verplaatst.	Zorg ervoor dat de lokale besturing op AAN staat. Raadpleeg 'MIDI Reference' ('MIDI naslaggids') (pagina 8) op de website voor meer informatie.
	Hebt u het volume van de externe luidspreker ingesteld op 'Fixed' (Vast)? Wijzig het volume van de externe luidspreker in 'Variable' (Variabel). (pagina 23)
Het pedaal werkt niet.	De pedaalstekker is mogelijk niet goed aangesloten. Zorg ervoor dat de pedaalstekker stevig en correct in de [SUSTAIN] of de [PEDAL UNIT]-aansluiting is geplaatst (pagina 12).
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt omgekeerd te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt bijvoorbeeld het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid omdat de voetschakelaar werd ingedrukt op het moment dat het instrument werd aangezet. Zet het instrument uit en weer aan om de functie terug te zetten. Zorg ervoor dat u de voetschakelaar niet indrukt op het moment dat u het instrument aanzet.

Specificaties

Afmetingen (B x D x H)

- 1326 x 295 x 163 mm

Gewicht

- 11,8 kg

Toetsenborden

- 88 toetsen (A-1 – C7)
- GHS (Graded Hammer Standard)-toetsenbord met matzwart toetsbeleg
- Aanslaggevoeligheid (Hard/Medium/Soft/Fixed)

Toongeneratie/voice

- Pure CF Sound Engine
- 14 vooraf ingestelde voices
- Polyfonie: 192

Effecten/functies

- 4 reverbtypes
- Dempferresonantie
- Volumeversterking
- Dual
- Split
- Duo
- Intelligente akoestische regeling (IAC)

Pianiststijlen

- 10 stijlen

Song afspelen

- 14 voicedemosongs, 50 vooraf ingestelde pianosongs

Songopname

- 1 gebruikerssong met 2 tracks
- Datacapaciteit: Eén song van 100 kB (ongeveer 11.000 noten)
- Compatibele data-indeling
 - Afspelen: SMF (indeling 0, indeling 1)
 - Opnemen: SMF (indeling 0)

Algemene functies

- Transponeren: -6 – 0 – +6
- Fijnregeling: 414,8 Hz – 440,0 Hz – 466,8 Hz
- Metronoom
- 14 ritmes
- Tempo: 5-280

Aansluitingen

- DC IN (12V), PHONES (2), SUSTAIN, PEDAL UNIT, USB TO HOST, AUX OUT

Versterkers

- 7 W + 7 W

Luidsprekers

- 12 cm x 2 + 4 cm x 2

Spanningsvoorziening

- Netadapter PA-150 of een door Yamaha aanbevolen equivalent
- Stroomverbruik: 6 W (Bij gebruik van de PA-150-netadapter)
- Automatische uitschakelfunctie

Meegeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding, muziekstandaard, netadapter PA-150 of een door Yamaha aanbevolen equivalent*, online productregistratie**, voetschakelaar
 - * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.
 - ** U hebt de PRODUCT ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.

Apart verkrijgbare accessoires

- Keyboardstandaard L-85/L-85WH, pedalenconsole (LP-5A/LP-5AWH), voetpedaal FC3A, voetschakelaar FC4A/FC5, hoofdtelefoon (HPE-30/HPE-150), netadapter (gebruikers in de VS of Europa: PA-150 of een door Yamaha aanbevolen equivalent, overige: PA-5D, PA-150 of een equivalent), USB MIDI-interface voor iPhone/iPod touch/iPad (i-UX1)

* De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding is gedrukt. Omdat Yamaha voortdurend verbeteringen aanbrengt aan het product, is deze handleiding mogelijk niet van toepassing voor de specificaties van uw specifieke product. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

List / Liste / Lista / Liste / Lista / Elenco / Lijst / Lista / Список / Liste / Lista / Seznam / Zoznam / Lista / Seznam / Списък / Listă / Saraksts / Sārašas / Nimekiri / Popis / Liste

50 Piano Songs (Preset Songs)

No.	Key	Title	Composer
1	C2	Invention No. 1	J.S. Bach
2	C#2	Invention No. 8	J.S. Bach
3	D2	Gavotte	J.S. Bach
4	D#2	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J.S. Bach
5	E2	Menuett G dur BWV.Anh.114	J.S. Bach
6	F2	Le Coucou	L-C. Daquin
7	F#2	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W.A. Mozart
8	G2	Turkish March	W.A. Mozart
9	G#2	Menuett G dur	W.A. Mozart
10	A2	Little Serenade	J. Haydn
11	A#2	Perpetuum mobile	C.M.v. Weber
12	B2	Ecossaise	L.v. Beethoven
13	C3	Für Elise	L.v. Beethoven
14	C#3	Marcia alla Turca	L.v. Beethoven
15	D3	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L.v. Beethoven
16	D#3	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L.v. Beethoven
17	E3	Piano Sonate op.49-2 1st mov.	L.v. Beethoven
18	F3	Impromptu op.90-2	F.P. Schubert
19	F#3	Moments Musicaux op.94-3	F.P. Schubert
20	G3	Frühlingslied op.62-6	J.L.F. Mendelssohn
21	G#3	Jägerlied op.19b-3	J.L.F. Mendelssohn
22	A3	Fantaisie-Impromptu	F.F. Chopin
23	A#3	Prelude op.28-15 "Rain-drop"	F.F. Chopin
24	B3	Etude op.10-5 "Black keys"	F.F. Chopin
25	C4	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F.F. Chopin
26	C#4	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F.F. Chopin
27	D4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F.F. Chopin
28	D#4	Valse op.64-2	F.F. Chopin
29	E4	Valse op.69-1 "L'adieu"	F.F. Chopin
30	F4	Nocturne op.9-2	F.F. Chopin
31	F#4	Träumerei	R. Schumann
32	G4	Fröhlicher Landmann	R. Schumann
33	G#4	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
34	A4	Dolly's Dreaming and Awakening	T. Oesten
35	A#4	Arabesque	J.F. Burgmüller
36	B4	Pastorale	J.F. Burgmüller
37	C5	La chevaleresque	J.F. Burgmüller
38	C#5	Liebesträume Nr.3	F. Liszt
39	D5	Blumenlied	G. Lange
40	D#5	Barcarolle	P.I. Tchaikovsky
41	E5	Melody in F	A. Rubinstein
42	F5	Humoresque	A. Dvořák
43	F#5	Tango (España)	I. Albéniz
44	G5	The Entertainer	S. Joplin
45	G#5	Maple Leaf Rag	S. Joplin
46	A5	La Fille aux Cheveux de Lin	C.A. Debussy
47	A#2	Arabesque 1	C.A. Debussy
48	B5	Clair de lune	C.A. Debussy
49	C6	Rêverie	C.A. Debussy
50	C#6	Cakewalk	C.A. Debussy

Rhythms

No.	Key	Rhythm Name
1	E1	8Beat 1
2	F1	8Beat 2
3	F#1	16Beat 1
4	G1	16Beat 2
5	G#1	16Beat Shuffle
6	A1	Shuffle
7	A#1	6/8 SlowRock
8	B1	Disco
9	C2	Swing
10	C#2	Jazz Waltz
11	D2	Bossa Nova
12	D#2	Samba
13	E2	Latin Pop
14	F2	6/8 March

Pianist Styles

No.	Key	Pianist Style Name
1	E1	Arpeggio
2	F1	8Beat Ballade
3	F#1	Rag
4	G1	Boogie
5	G#1	Swing
6	A1	Blues
7	A#1	Slow Rock
8	B1	Jazz Ballad
9	C2	Waltz
10	C#2	Jazz Waltz

Quick Operation Guide

While holding down the [DEMO/SONG] or [PIANIST STYLE] button, press the highlighted keys shown below to select preset songs, etc. or set parameters.
(Refer to diagram **1/2** below.)

1

DEMO/SONG

Operation Confirmation Sounds

Preset Song

ON/OFF

A#1 C#0 D#0 F#0 G#0 A#0 C#1 D#1 F#1 G#1 A#1 C#2 D#2 F#2 G#2 A#2 C#3 D#3 F#3 G#3 A#3 C#4 D#4 F#4 G#4 A#4 C#5 D#5 F#5 G#5 A#5 C#6 D#6 F#6 G#6 A#6 C#7

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7

Song 1 Song 2
Song 3 Song 4
Song 5 Song 6
Song 7 Song 8
Song 9 Song 10
Song 11 Song 12
Song 13 Song 14
Song 15 Song 16
Song 17 Song 18
Song 19 Song 20
Song 21 Song 22
Song 23 Song 24
Song 25 Song 26
Song 27 Song 28
Song 29 Song 30
Song 31 Song 32
Song 33 Song 34
Song 35 Song 36
Song 37 Song 38
Song 39 Song 40
Song 41 Song 42
Song 43 Song 44
Song 45 Song 46
Song 47 Song 48
Song 49 Song 50
User Song

2

PIANIST
STYLE

Pianist Style Volume

Pianist Style

Pianist Style Tempo

A#-1 C#0 D#0 F#0 G#0 A#0 C#1 D#1 F#1 G#1 A#1 C#2 D#2 F#2 G#2 A#2 C#3 D#3 F#3 G#3 A#3 C#4 D#4 F#4 G#4 A#4 C#5 D#5 F#5 G#5 A#5 C#6 D#6 F#6 G#6 A#6 C#7

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7

1 2
3 5
4 7
6 9
8 10
9

Arpeggio
8Beat Ballade Rag
Boogie Swing
Blues Slow Rock
Jazz Ballad
Waltz Jazz Waltz

Number key 1 Number key 0
Number key 3 Number key 2
Number key 4
Number key 6 Number key 5
Number key 8 Number key 7
Number key 9
Decrease by 10 steps
Decrease by one step Default tempo
Increase by one step Increase by 10 steps

Quick Operation Guide

While holding down the [METRONOME/RHYTHM] button, press the highlighted keys shown below to select rhythms, or set parameters.
(Refer to diagram **3** below.)

While holding down the [METRONOME/RHYTHM] and [PIANIST STYLE] buttons, press the highlighted keys shown below to set parameters.
(Refer to diagram **4** below.)

3

METRONOME / RHYTHM

Metronome/Rhythm Volume		Metronome Beat		Rhythm		Metronome/Rhythm Tempo		Octave Setting		Intro/Ending		Reverb Depth		Reverb Type	
1	2														
3															
4	5														
6	7														
8															
9	10														
0	2														
3															
4	5														
6															
8Beat 1															
8Beat 2	16Beat 1														
16Beat 2	16Beat Shuffle														
Shuffle	6/8 SlowRock														
Disco															
Swing	Jazz Waltz														
Bossa Nova	Samba														
Latin Pop															
6/8 March															
Number key 1	Number key 0														
Number key 3	Number key 2														
Number key 4															
Number key 6	Number key 5														
Number key 8	Number key 7														
Number key 9	Decrease by 10 steps														
Decrease by one step	Default tempo														
Increase by one step	Increase by 10 steps														
-1 (Voice 1)	Default value (Voice 1)														
+1 (Voice 1)															
-1 (Voice 2)	Default value (Voice 2)														
+1 (Voice 2)															
-1															
Default value	+1														
Intro ON	Intro OFF														
Ending ON	Ending OFF														
-1	Default depth														
+1	Recital Hall														
Concert Hall	Chamber														
Club															
OFF															

4

METRONOME / RHYTHM + PIANIST STYLE

Auto Power Off

Tuning

MIDI Transmit Channel

MIDI Receive Channel

Damper Resonance

IAC

Built-in Speaker

Transpose

Aux Out Volume

Program Change

Local Control

Duo

Control Change

Touch Sensitivity

Disable	Enable
440.0 Hz	
442.0 Hz	-0.2 Hz
+0.2 Hz	
Ch 1	
Ch 2	Ch 3
Ch 4	Ch 5
Ch 6	Ch 7
Ch 8	
Ch 9	Ch 10
Ch 11	Ch 12
Ch 13	
Ch 14	Ch 15
Ch 16	OFF
	Ch 1
Ch 2	
Ch 3	Ch 4
Ch 5	Ch 6
Ch 7	
Ch 8	Ch 9
Ch 10	Ch 11
Ch 12	Ch 13
Ch 14	
Ch 15	Ch 16
Ch 1+2	ALL
-1	
0	+1
ON	OFF
ON	OFF
ON	OFF
ON	OFF
-5	-6
-3	-4
-1	-2
0	+1
+2	+3
+4	
+5	+6
Variable	Fixed
ON/OFF	ON/OFF
ON/OFF	
ON/OFF	
Fixed	Soft
Medium	
Hard	

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,
03900, Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olimpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54-11-4119-7000

VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Venezuela**
C.C. Manzaneros Plaza P4
Ofic. 0401- Manzaneros-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/

ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/

ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office**
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48 22 88 00 888

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activites Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial
Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway
Tel: 67 16 78 00

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almany Türkiye İstanbul Şubesi**
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza
Bağimsız Böl. No:3, 34398 Şişli, İstanbul
Tel: +90-212-999-8010

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA/MIDDLE EAST

SOUTH AFRICA

**Global Music Instruments
World of Yamaha**
19 Eastern Service Road, Eastgate Ext.6, Sandton,
South Africa
Tel: +27-11-259-7700

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063 Taiwan
Tel: 02-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>



ZN90920

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2014 Yamaha Corporation

Published 02/2015 PO##*.*- **B0
Printed in China

ZN90920